

посібників з основ науково-педагогічних досліджень і методології педагогічних досліджень засвідчують необхідність використання досвіду В. Сидоренка. Його пропагування дасть можливість забезпечити підготовку педагогів до педагогічної дослідницької діяльності.

### **Література**

1. Програми вищих педагогічних закладів освіти: Основи наукових досліджень / укладачі : В. К. Сидоренко, П. В. Дмитренко. Київ : Міністерство освіти і науки України, 2000. 15 с.

2. Сидоренко В. К., Дмитренко П. В. Основи наукових досліджень : навч. посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Київ : РНЦ «ДІНІТ», 2000. 259 с.

3. Сидоренко В. К., Хайруддінов М. А., Абдулгасис У. А. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Сімферополь : Сонат, 2000. 166 с.

4. Дипломна робота у вищих педагогічних закладах освіти (положення про організацію і виконання) зі спеціальності «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання» напряму підготовки «Педагогічна освіта / В. К. Сидоренко, Є. В. Кулик. Київ, 2001. 44 с.

5. Методика навчання і наукових досліджень у вищій школі : навч. посібник / С. У. Гончаренко, П. М. Олійник, В. К. Сидоренко та ін. Київ : Вища школа, 2003. 323 с.

6. Тверезовська Н. Т., Сидоренко В. К. Методологія педагогічного дослідження : навч. посібник. Київ: «Центр учбової літератури», 2013. 440с.

## **ЕЛЕМЕНТИ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ У ПРОЄКТУВАННІ СУЧАСНОЇ ВЕСІЛЬНОЇ СУКНІ**

**Поліна Бондар, Наталія Охман**

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

***Анотація:** Українська культура з її багатозаровою спадщиною відіграє важливу роль у сучасному дизайні весільних суконь. У статті досліджується вплив елементів української культури, таких як вишивка, традиційні силуети та аксесуари, на сучасні весільні образи. Через аналіз цих елементів дослідження розкриває, як вони додають унікальності, елегантності та індивідуальності кожній весільній сукні. Висновки підкреслюють значення синтезу традиції та сучасності у створенні образу, який відображає не лише красу, але й культурний дух та спадщину України.*

***Ключові слова:** українська культура, весільна сукня, вишивка, культурна спадщина, навчання дизайнерів.*

Сучасне навчання в галузі модного дизайну вимагає від студентів не лише творчого підходу, але й глибокого розуміння культурної спадщини та мистецтва. У цьому контексті використання елементів української культури у дизайні весільних суконь набуває особливого значення.

Навчання молодих дизайнерів стає цікавішим і продуктивнішим, коли вони вивчають та експериментують з різноманітними культурними та національними мотивами. Використання українських елементів у процесі проектування весільних суконь стає не лише важливим аспектом навчання, але й можливістю для студентів розвинути власний стиль, виразити свою ідентичність та створити щось унікальне на злитті традицій та сучасності.

У статті наведено різноманітні аспекти української культури та показано їхнє втілення у сучасному дизайні весільних суконь. Враховуючи швидкі зміни в модній індустрії та зростаючий інтерес до національних традицій, використання українських елементів у дизайні весільних суконь стає не лише актуальним, але й важливим фактором успіху для молодих дизайнерів.

У сучасних весільних сукнях вишивка стала невід'ємною частиною дизайну, надаючи їм елегантності, вишуканості та унікальності. Сучасні технології дозволяють виконувати вишивку як вручну, так і за допомогою

машинного вишивання, що відкриває широкі можливості для творчості та експериментів у дизайні [1].

Вишивка на весільних сукнях може бути виконана в різних стилях і мотивах - від традиційних геометричних орнаментів до квіткових візерунків та абстрактних композицій. Вона може бути виконана на різних частинах сукні, включаючи корсет, спідницю, рукави та оборки, а також може бути доповнена додатковими елементами, такими як кришталі, намистини та паетки, що додають блиску та розкоші.

Незалежно від обраного стилю чи мотиву, вишивка на весільній сукні завжди надає образу особливого шарму та унікальності. Вона не лише відображає красу та мистецтво української культури, але й створює неповторний образ, який залишає незабутнє враження в душах наречених та гостей весілля [2].

Традиційні українські силуети, такі як «сорочка» або «вишиванка», мають давню історію та глибокі корені в культурі українського народу. Ці силуети стали символами національної ідентичності та краси, і вони надихають сучасних дизайнерів весільних суконь на створення унікальних і захоплюючих образів [3].

Одним з найпопулярніших традиційних силуетів є «сорочка», яка має прямий або напівпрямий крій, рукава з широким манжетом та вишивку на грудях, рукавах та комірці. Цей силует часто адаптується для створення весільних суконь, додаючи до них елементів романтики та жіночності. Вишивка на «сорочці» може бути виконана у різних стилях і мотивах, що робить кожну сукню унікальною та особливою.

Ще одним популярним традиційним силуетом є «вишиванка», яка має вільний або напівпрямий крій, вишивку на грудях та рукавах, а також глибокий комір зі шнурівкою. Сучасні весільні сукні, натхнені «вишиванкою», можуть мати елегантний та розкішний вигляд, доповнений вишуканою вишивкою та витонченими деталями.

Традиційні українські силуети дозволяють нареченій виразити свою індивідуальність та підкреслити свої корені, створюючи неповторний образ, який вражає своєю красою та глибиною. Вони не лише відображають культурну спадщину України, але й створюють атмосферу тепла та затишку, яка запам'ятовується на все життя [4].

Традиційні українські кольори, такі як синій, жовтий, червоний, є не лише яскравими та енергійними, але й мають глибокі символічні значення. Вони відображають віру, кохання та щастя, що робить їх ідеальними вибором для весільних суконь, що відображають культурну спадщину.

Додатки та аксесуари доповнюють сучасні весільні сукні, роблячи кожен образ неповторним та особливим. Вони не лише підкреслюють красу та елегантність сукні, але й додають йому шарму та індивідуальності, роблячи наречену справжньою зіркою весілля [5].

Отже, весільна сукня – це не лише одяг для особливого дня, але і вираз індивідуальності та культурного спадку. Елементи української культури, такі як вишивка, традиційні силуети та аксесуари, знаходять своє місце у сучасному дизайні весільних суконь, надаючи їм неповторного шарму та унікальності.

Такий синтез традиції та сучасності дозволяє нареченій виразити свою індивідуальність та підкреслити свої корені, створюючи образ, який буде залишатися в пам'яті як символ кохання та краси. Така весільна сукня стає не просто елементом моди, але і витвором мистецтва, який перетворює кожне весілля на незабутню подію.

### **Література:**

1. Гребінь В. Вишивка в народному одязі українців. *Українська культура*. 2017.
2. Петренко Л. Сучасні весільні тенденції: поєднання традицій і моди. *Мода та стиль*. 2020.
3. Козак Н. Традиційний український одяг: від давнини до сучасності. *Культурологія*. 2019.

4. Чернявська І. Сучасний український дизайн весільних суконь: об'єднання традицій та інновацій. *Дизайн і мода*. 2021

5. Федоренко О. Аксесуари в українському весільному образі. *Мистецтво України*. 2018.

## ВІДОБРАЖЕННЯ ПЕРЕДОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ЗМІСТІ СУЧАСНОЇ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ У ШКОЛІ

**Андрій Братанич, Сергій Дзус**

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Київ, Україна

***Анотація.** У статті розглянуто основні підходи до впровадження цифрових технологій у зміст сучасної технологічної освіти у школі. Наведено тенденції розвитку галузі, пов'язані з появою інтернету речей, глобальних промислових мереж, 3D-принтерів, досягнень у технологіях штучного інтелекту та нейронних мереж. Визначено основні орієнтири на змістовні засади технологічної освіти.*

***Ключові слова:** технологічна освіта, Індустрія 4.0, промислові революції, інноваційні технології, майбутні вчителі технології.*

Зміст технологічної освіти оновлюється відповідно до розвитку науки і технологій, появи нової техніки. Але через інертність системи освіти таке оновлення практично завжди запізнюється. Нові технології та їх використання у всіх сферах діяльності людини стрімко змінюють сучасне виробництво, глобальні ринки, економіку та соціальну сферу. Розвиток техніки та технологій формує нові інноваційні ринки, які надають користувачам і споживачам сучасні сервіси та технологічні рішення. Сьогодні ми є свідками розгортання глобальної індустріальної технологічної революції, яка пов'язана з вибуховим розвитком і великими досягненнями у галузі цифрових технологій, штучного інтелекту, робототехніки та біотехнологій.